



**Jerónimo Rivero** (La Plata, 1975) es Fotógrafo, Comunicador y Profesor de Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Cursó estudios de posgrado en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Su trabajo se centra en la cultura e idiosincrasia latinoamericana y en temas de Derechos Humanos y Ambientales. Es responsable del seminario “Fotografía y Comunicación Social” en la Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCAus). Vivió y trabajó en España, Bolivia, Colombia y Argentina. Realizó talleres con Stephen Ferry, Nicolás Janowski y Atahúlfo Pérez Aznar, entre otros. Publicó su trabajo en el libro *A traviesa* con el Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), en revista “El Malpensante” (Col.) y QUID16 (Arg.) y en periódicos como Página 12, Clarín (Arg.) y El mundo, de España, entre otros. Publicó el libro “COVACHA”, un relato visual y colectivo sobre la educación de mujeres en contexto de encierro en el complejo penitenciario de Los Hornos (Bs. As.). Expuso su trabajo en México, Colombia, Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina y España, en salas como el Centro Cultural Gabriel García Márquez de Bogotá, la Sala EXPOMETRO de Madrid, la Universidad Politécnica de Valencia y la Biblioteca Nacional de Lima, entre otros. Trabajó en colaboración con la Universidad Nacional de La Plata, el Ministerio de Cultura de Colombia, la Universidad de Caldas (Col.), la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE, Arg.); el Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico (Bolivia) y el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Bolivia), entre otros.

**Selección de instituciones y organizaciones con las que ha trabajado:**

UNLP, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social y Facultad de Trabajo Social

UNCAus, Universidad Nacional del Chaco Austral

Ministerio de Justicia y DDHH. de la Provincia de Buenos Aires

UNNE, Universidad Nacional el Nordeste (Arg.)

UCU, Universidad de Concepción del Uruguay (Entre Ríos, Arg.)  
Ministerio de Cultura de Colombia  
Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI)  
Universidad de Caldas (Manizales, Colombia)  
Proyecto mARTadero (Cochabamba, Bolivia)  
Museo y Centro Cultural "Prohibido" (Cuenca, Ecuador)  
Alianza Francesa Cuenca (Ecuador)  
Escuela Municipal de Fotografía de Berazategui (Bs. As.)  
Biblioteca Departamental "Jorge Garcés Borrero" (Cali, Colombia)  
INIAM-UMSS: Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico de la Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba)  
Fundación CODESPA (Madrid)  
Fundación Entreculturas (Madrid)  
Fundación InteRed (España)  
MUSEF: Museo Nacional de Etnografía y Folklore (La Paz, Bolivia)

**Organizaciones de DDHH con las que ha trabajado en Latinoamérica:**

- Fundación Social Uramanta (Cochabamba); Turismo Rural Comunitario (Lago Titikaka); AYNI (La Paz); Fé y Alegría Bolivia; Ong EDYFU (Educación y Futuro, Tarija); Fundación Yachay Tinkuy (Cochabamba); Fundación NORSUD (Sucre); Cemse (La Paz) (Bolivia)
- La CORDTUCH y FUNDAMYF (Riobamba); Grupo Social FEEP (Cuenca); Centro del Muchacho Trabajador (Quito); Fé y Alegría Ecuador y Servicio Jesuita de Refugiados de Ecuador (Ecuador)
- CPM (Comisión Provincial por la memoria); RAE (Red de Apoyo Escolar, Buenos Aires); Fundación del Viso (Del Viso, Buenos Aires); (Argentina)
- Fundacen y Talita Kumi (Cobán, Alta Verapaz, Guatemala)
- Fé y Alegría El Salvador, CIAZO y CIDEP (El Salvador)
- PROENOVIS (Comayagua); COMUCAP (Marcala); DION (Tegucigalpa) y Fé y Alegría El Progreso (Honduras)
- NITLAPAN y Fé y Alegría Managua (Nicaragua)

- Fé y Alegría Panamá (Panamá)
- Servicio Jesuita de Refugiados de Colombia (Barrancabermeja); VALLENPAZ (Valle del Cauca); Fundación CARVAJAL (Cali) y Fé y Alegría Manizales (Colombia)
- Instituto Rural VALLEGRANDE (Cañete); Turismo Rural Comunitario; PRORURAL (Cusco); Movimiento Manuela Ramos (Lima); IPEDEHP (Instituto peruano en educación en derechos humanos y paz) (Perú)
- CEE (Centro de Estudios Ecuménicos de México); Centro de DDHH Victoria Diez (León, Guanajuato); CESDER (Zautla, Puebla) (México)
- Centro Puente (Dajabón, frontera con Haití); Fundación Niños del Camino (Santo Domingo); CEPAE (Centro de Planificación y Acción Ecuménica); Centro Cultural Poveda y SCAC (Sociedad Cultural Almirante Colón) (República Dominicana)

**Selección de publicaciones en las que ha participado:**

- Libro "COVACHA" (Ministerio de Justicia y DDHH de la Pcia de Buenos Aires)
- Libro "A traviesa" (Ministerio de Cultura de Colombia y Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI))
- Libro "Independencias" con motivo de la Octava Bienal de Fotografía Documental en Tucumán (Arg.)
- Revista QUID16, del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (Arg.)
- Revista "El Malpensante" (Bogotá)
- Infojus Noticias, agencia nacional de noticias jurídicas (Arg)
- Revista "La Pulseada" (La Plata. Arg)
- Diario "Página 12" (Arg.)
- "Bex Magazine", revista de fotografía (Arg)
- "El Puercoespín" (Arg)
- "1:1 Magazine", revista de fotografía (España)
- "Foto DNG", revista de Fotografía (España)
- Periódico "El País" y "Q´Hubo" (Valle del Cauca, Cali)
- Revista "Semana" (Bogotá)

- Diario "Clarín" (Arg)
- Verbadicendi, desarrollos editoriales (Arg)
- "Tribuna Latina", periódico (Barcelona, España)
- Periódico "El Mundo"(España)
- Periódico "El referente" (España)
- Periódico "Cambio" (Bolivia)

**Selección de espacios donde ha expuesto su trabajo:**

- Teatro Comfama. Edificio San Ignacio. Medellín, Colombia (Oct. 2019)
- Museo de Bellas Artes de Luján "Fernán Félix Amador". II Salón Nacional de Fotografía. Bs. As. (Nov.2017)
- Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Quindío, Colombia (Abril/Mayo 2017)
- Museo y Centro Cultural Municipal "Quinta Bolívar", Ecuador (Abril/Mayo 2017)
- Festival Internacional de Fotografía Puebla. Seleccionado en su segunda edición. Puebla, México (Sept 2016)
- Salón de Mayo. Museo Provincial e Bellas Artes de Santa Fe, Arg. Seleccionado en la 93 edición del Salón. (Mayo 2016)
- Complejo Cultural Santa Cruz. Photo Patagonia. Festival Internacional de fotografía analógica y procesos alternativos. Río Gallegos. Arg (Abril 2016)
- Plaza Santa María, Alicante. Photo Alicante 2016. Festival Internacional de fotografía. Photowall. España (Abril 2016)
- Centro cultural mARTadero. Cochabamba. Bolivia (Marzo-Abril 2016)
- Plazoleta Centenario Armenia, Colombia (Octubre 2015)
- Centro Comercial Premier El Limonar. Gestionada por la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca. Cali, Colombia (Sept. 2015)
- Facultad de Trabajo Social. (UNLP) La Plata. Bs As (Oct 2014)
- Museo de Arte y Memoria. Comisión Provincial por la Memoria. La Plata. Arg (Oct-Nov 2014)
- Centro Cultural Islas Malvinas. Sala MUGAFO. La Plata. Arg (Sept 2013)
- Centro Cultural "Gabriel García Mrquez". Bogotá (Dic 2012)

- Quinta bienal Argentina de Fotografía Documental. Tucumán (2012)
- AECID. Centro comercial "Los Valles", Madrid, (Octubre 2011)
- CEIM. Confederación empresarial de Madrid (2011)
- Centro Comercial L'Aljub, Elche, Comunidad Valenciana (Agosto 2011)
- Centro Cultural Bancaja, Valencia, España (Mayo 2011)
- MUSEO DE LA CALLE en espacios públicos de Medellín, Colombia (mayo 2011)
- Casal Pere IV, Sabadell, Cataluña, España (abril 2011)
- Edificio AXA Seguros, Madrid, España (Marzo 2011)
- Cruz Roja Española, Centro de igualdad, Valladolid, España (Febrero 2011)
- Sala EXPOMETRO, Madrid, España (Diciembre 2010)
- Universidad Politécnica de Valencia, España (Octubre del 2010)
- Fundación Andaluza de Cultura, Sevilla, España (Octubre 2010)
- Cotxeres de Sants, Barcelona (Noviembre 2009)
- Centro Cívica Porta Soller de Nou Barris, Barcelona (Octubre 2009)
- Casal de Joves de Sant Just Desvern, Barcelona (Junio 2009)
- CNT (Confederación Nacional del Trabajo) Cornellà y Barcelona (Mayo 2009)
- Ateneu Popular de Nou Barris, Barcelona (Abril 2009)
- Centro Cívico Sagrada Familia, Barcelona (Marzo 2009)
- Biblioteca Nacional de Lima, Perú (Col. de afiches, Agosto 2008)
- Centro Cívico Can Basté, Barcelona (de Julio a Octubre 2007)

**Otros:**

- Entre el 2015 y el 2020 gestionó el proyecto NOVA, una cooperativa de fotógrafos y Centro de Formación en Fotografía en La Plata (Bs. As.)
- Entre el 2014 y el 2017 trabajó en la cátedra "Gráfica I" que dirige Cristian Alarcón y Mariana Enriquez en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, Arg.
- Conferencista de las "V Jornadas de Fotografías del Sur" de la Secretaría de Cultura de Berazategui (Bs As. Centro Cultural "Rigolleau". Junio 2013)
- Invitado por la revista "El Malpensante" al "Taller de Periodismo Cultural" en Quindío, Colombia, a cargo del fotógrafo Stephen Ferry. (Agosto del 2012). De allí

surge y se publica el libro "A traviesa".

- Conferencista en el "II Encierro Nacional de fotografía de Colombia" (Centro Cultural Comfenalco, Cali, Julio 2010).

- Jurado del 18 Concurso Latinoamericano de fotografía documental "Los trabajos y los días". Escuela Nacional Sindical. Medellín.

**Datos de contacto:**

contacto@jeronimorivero.com

[www.jeronimorivero.com](http://www.jeronimorivero.com)

(+54) 221 – 6219916